

Künstlerischer Lebenslauf

Jaroslava Pepper- Mezzosopran

Kontakt:

Tel.: +43 (0)650 / 751 3731

email: info@jaroslavapepper.com

- Geboren in Michalovce, Slowakei

Aufgeführte Opernrollen:

Dorabella- *Così fan tutte* (W. A. Mozart) - Reduta, Bratislava 2001
Orfeo- *Orfeo ed Euridice* (Ch. W. Gluck) - Kongresszentrum, Bratislava 2002
3. Dame- *Die Zauberflöte* (W. A. Mozart) - Theater im Palais, Graz 2003, 2005
Ramiro- *Die Gärtnerin aus Liebe* (W. A. Mozart) - Theater im Palais, Graz 2005
Cherubino- *Le Nozze di Figaro* (W. A. Mozart) - Theater im Palais, Graz 2006
4. Scolatella / 4. Frau- *Il re cervo* (H. W. Henze) - Theater im Palais, Graz 2007
Hohe Priesterin- *Tarot* (J. Geworkian) - Kulturzentrum Perchtoldsdorf /Wien 2007
3. Hofdame- *Der Prinz von Homburg* (H. W. Henze)- Theater an der Wien 2009
Brautjungfer- *Der Freischütz* (C. M. von Weber)- Theater an der Wien 2010
Rosi- *Der Fall Franza* (Mia Schmidt)
Orlowski- *Die Fledermaus* (J. Strauss)

Andere aufgeführte Werke:

G. B. Pergolesi: *Stabat Mater* (Alt)
A. Vivaldi- *Gloria* (2. Sopran)
J. S. Bach: *Johannes Passion* (Alt)
J. S. Bach: *Matthäus Passion* (Alt)
J. S. Bach: *Weihnachtsoratorium* (Alt)
J. S. Bach: *Magnificat* (2. Sopran und Alt)
J. S. Bach: *Messe in h-moll* (Alt)
G. F. Händel: *Messiah* (Alt)
W. A. Mozart: *Requiem* (Alt)
W. A. Mozart: *diverse Messen* (Alt)
F. Schubert: *Es-Dur Messe* (Alt)
F. Schubert: *As-Dur Messe* (Alt)
F. Mendelssohn-Bartholdy: *Paulus* (Alt)
F. Mendelssohn-Bartholdy: *Elias* (Alt)
J. M. Haydn: *Missa sub titulo Sanctae Theresiae* (Alt)
J. M. Haydn: *Requiem in c-Moll* (Alt)
J. Haydn: *Stabat Mater* (Alt)

Einstudierte Opernrollen:

Ottavia- aus der Oper *L'incoronazione di Poppea* (C. Monteverdi)
Dido- aus der Oper *Dido and Aeneas* (H. Purcell)
Sesto- aus der Oper *Giulio Cesare* (G. F. Händel)
Sesto / Annio- aus der Oper *La clemenza di Tito* (W. A. Mozart)
Marcellina- aus der Oper *Le nozze di Figaro* (W. A. Mozart)
Smeton- aus der Oper *Anna Bolena* (G. Donizetti)

Flora / Annina- aus der Oper *La Traviata* (G. Verdi)

Stephano- aus der Oper *Romeo et Juliette* (Ch. Gounod)

Siebel- aus der Oper *Faust* (Ch. Gounod)

- Ausbildung:** 1993 – 1997 Gymnasium von P. Horov in Michalovce (Slowakei)
1986 – 1997 Musikschule: Klavier und Gesang (zwei Stufen)
1997 – 1999 Akademie der Künste in Banská Bystrica (Slowakei): Operngesang
1999 – 2003 Universität der Musischen Künste in Bratislava:
Opern- und Konzertgesang bei Prof. Viktória Stracenská
(Abschluss: Mgr.art.)
2003 – 2006 Universität für Musik und darstellende Kunst Graz:
Musikdramatische Darstellung und Gesang
bei Prof. C. Rüggeberg, Prof. Ch. Pöppelreiter, Prof. W. Schmid
(Abschluss: Mag.art.)
2006 – 2008 Universität für Musik und darstellende Kunst Graz:
Konzertgesang bei Prof. Gerhard Zeller und Prof. K.H. Donauer

Meisterkurse:

- 1999 - Internationaler Meisterkurs in Piešťany (Slowakei)
bei Herrn P. Mikuláš und Prof. M. Hájossyová
-Gesangsmeisterkurs in Žilina (Slowakei)
bei Prof. Andrej Kucharský
- 2001/2002 - Interpretations-Semesterkurse in Bratislava
bei Prof. Sarah Meredith
- 2002 - Internationale Sommerakademie in Baden (Österreich)
bei Prof. Rotraud Hansmann
- 2007 - AIMS (American Institute of Musical Studies) Stipendium in Graz
bei G. Pisarenko, Dr. R. Young, Bodo Igesz